

# BLANCPAIN

## ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

### Cécile BART

Née en 1958 à Dijon

Vit et travaille à Marsannay-la-Côte (Bourgogne, France)

[www.cecilebart.com](http://www.cecilebart.com)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2000)

- 2013 *Moteur*, Centre d'art de la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars  
*Intereferencias*, Galerie Désiré Saint Phalle, Mexico  
*Hang and Happy*, French May, Landmark, Hong Kong
- 2012 *Papagayo*, école des Arts du Choletais, Cholet  
*Cécile Bart*, Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
*Suspens* de Nantes, Le Voyage à Nantes - Galeries Lafayette, Nantes
- 2011 *L'Hypothèse verticale*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan  
*Fonds perdus pour une chapelle*, L'art dans les Chapelles, Chapelle de la Trinité, Castennec- Bieuzy-les-Eaux  
*Deux fois deux*, avec Michel Verjux, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève  
*Odd or Even*, Galerie chez Valentin, Paris
- 2010 *L'Hypothèse du fond perdu*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux  
*Peintures d'un jour*, sur une invitation de Pierre Leguillon pour La Promesse de l'écran, Paris  
*TipToe*, galerie Jean Greset, Besançon  
*Virevoltes*, Chapelle de l'Oratoire, Musée des beaux-arts, Nantes \*
- 2009 *Peintures d'un jour*, sur une invitation de Pierre Leguillon pour La promesse de l'écran, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux \*  
*Suspens*, Frac de Bourgogne, Dijon \*  
*Open out*, Granville Gallery, Granville
- 2008 *Scansions*, galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence  
*Extérieur jour*, Faux Mouvement, Metz  
*J.R.S. & Co*, galerie Guy Ledune, espace Black Box, Bruxelles  
*Ni une ni deux*, avec Michel Verjux, galerie Georges Verney-Carron, Lyon
- 2005 *Diagonale*, chapelle de Botlézan, Bégard
- 2004 *Fenêtres sur place*, Musée des beaux-arts, Nancy \*  
*Coulisses*, Musée-Château/L'Arteppes/Espace 34 (fondation Salomon), Annecy \*  
*Ausgestellt-Vorgestellt VII François Morellet für Cécile Bart*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl \*  
*Entre les deux*, avec Michel Verjux, Galerie Intérieur, Lille
- 2003 *Lisses*, Carré Sainte-Anne, Montpellier  
*La Ronde*, galerie Blancpain-Stepczynski, Genève  
*Kaléidoscope*, galerie Frank, Paris
- 2002 *Première Donne*, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
*Carrousel*, galerie Frank, ArtBrussels
- 2001 *Partitions*, galerie Frank, Fiac, Paris  
*Profils*, galerie Frank, Paris  
*153 échantillons*, Première Vision-le Salon, Parc des expositions de Paris-Nord, Villepinte
- 2000 *Chassés-tramés*, galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne \*  
*Doubles*, École supérieure des beaux-arts, Nîmes  
*S.T.*, La Chaufferie, École supérieure des arts décoratifs, Strasbourg \*  
*K.N.*, Studio A Otterndorf, Museum gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven \*

\* catalogue ou brochure

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2000)

- 2012 *What you want, What you believe*, Valentin, Paris, France.  
*Au-delà du tableau*, Le 19 – Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France.  
*D'une maison l'autre*, chez Odile Repolt & François Huet, Bruxelles, Belgique.  
*ever living ORNEMENT*, La Maréchalerie - Centre d'art , Versailles, France.
- 2011 *Featuring*, Galerie chez Valentin, Paris, France.  
*L'Hypothèse verticale*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan  
*La collection s'installe*, Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux  
*Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure*, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac  
*Suspens 2011*, Silo, Marines  
*Le corps dévoilé*, Muba, Tourcoing  
*Entre chien et loup*, CIAC - PA, Centre international d'Art contemporain, Pont Aven, France  
*L'art dans les Chapelles*, Chapelle de la Trinité, Castennec Bieuzy-les-Eaux  
*Deep Comedy*, Le Consortium, Dijon  
*Entre le Cristal et la Fumée / Part 2*, Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris, France
- 2010 *Modèles modèles*, *Au verso des images*, Mamco, Genève  
*Bordercross*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence  
*Nous ne vieillirons pas ensemble*, galerie de multiples, Paris
- 2009 *Le Festival pour Peinture parlée et Teatrino Palermo*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Là où je suis n'existe pas*, Le Printemps de septembre, Toulouse \*  
*Moi et les autres III*, galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence  
*Matisse Hoje – Matisse aujourd'hui*, Pinacoteca do Estado, São Paulo \*  
*À plein tube sur la lumière et la couleur*, galerie Guy Ledune, espace Black Box, Bruxelles
- 2008 *La peinture en question(s) ?*, Grande Halle des Abattoirs, Mons  
*XXL, show d'été*, galerie Guy Ledune, espace Black Box, Bruxelles  
*L'art pour l'art, Ambition d'art bis*, galerie d'exposition du Théâtre, Privas  
*+ de réalité*, Hangar à bananes, Nantes  
*Gestern war ... Heute ist*, Museum gegenstandsfreier kunst, Otterndorf
- 2007 *Dialogues*, le Quartier, Quimper  
*Il velo*, Il Filatoio, Caraglio \*  
*Chez Dominique Perrault Architecture, des oeuvres de la collection Billarant*, Paris  
*Rouge baiser*, Hangar à bananes, Nantes, Frac des Pays de la Loire  
*Les nouveaux venus*, Musée des beaux-arts, Dijon  
*Made in Dole*, Musée des beaux-arts, Dôle \*  
*Etre présent au monde*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine \*
- 2006 FIAC, cour carrée du Louvre, galerie Frank Elbaz, Paris  
*Les fils de Marcel*, CRAC, Sète  
*La visite*, Association-Fondation Yvonne et Christian Zervos, La Goulotte-lès-Vézelay \*  
*La force de l'art*, Grand Palais, Paris  
*Là*, Centre méditerranéen de l'image, château de Malves  
*Art Mutiple*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
- 2005 *Par amour*, Art 45, dans le cadre de *Résonance*, Biennale d'art contemporain de Lyon  
*www.galeriebs.ch*, galerie Blancpain Stepczynski, Genève  
*Le Génie du lieu*, Musée des beaux-arts, Dijon \*  
*Un peu d'histoire et de peinture*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne  
*Ascenseur pour Rio*, Frac de Bourgogne, Dijon
- 2004 *Pour les oiseaux*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou  
*Voir en peinture/Widziec w malarstwie*, Centrum Sztuki Wspolczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie
- 2003 *Voir en peinture*, Le Plateau, Paris, septembre-octobre.  
*En verre et contre mur. Retour à Sol LeWitt*, Atelier Cantoisel, Joigny  
*Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu ?*, Centre d'art de l'Yonne, château de Tanlay  
*Récents acquisitions du Frac de Bretagne*, Domaine de Kerguéhennec
- 2002 *Galerie(s)*, Intérieur Laigle, Lille  
*Voilà la France*, CESAC, Caraglio \*  
*De concert, oeuvres d'une collection privée*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou  
*La Voie abstraite*, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls \*  
*De singuliers débordements*, Maison de la culture, Amiens \*
- 2001 *L'Impureté*, galerie Philippe Casini, Paris  
*A fur et à mesure, une collection, un point de vue*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux \*

2000 *Bricolage ?*, Musée des beaux-arts, Dijon \*  
Artissima, galerie Frank, Palazzo Nervi, Turin  
*Lumière aux Cordeliers*, Couvent des Cordeliers, Paris \*

\* catalogue ou brochure

## PRIX

2011 Prix Aurélie Nemours

## BIBLIOGRAPHIE

### Livres de l'artiste

Cécile Bart, *Plein Jour*, Dijon, Les Presses du Réel, 2008.

Cécile Bart, *Et pluie le soleil !*, texte Mona Thomas, photographies Pierre Leguillon, Valence, art3, 2007.

Cécile Bart, *Coulisses*, Annecy, Musée-château, 2005.

### Catalogues

*Cécile Bart : Virevoltes*, Nantes, Musée des beaux-arts, 2010.

*Cécile Bart, François Morellet. Ausgestellt-Vorgestellt VII*, Marl, Skulpturen Glaskasten, 2004.

*Cécile Bart*, Strasbourg, La Chaufferie/Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron, 2001.

*Cécile Bart : K. N.*, Otterndorf, Studio A, Museum Gegenstandfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, 2000.

*Cécile Bart et/and Peter Downsbrough*, Rennes, La Criée, 1999.

*Cécile Bart : Tanzen*, Aarau, Aargauer Kunsthaus, 1998.

*Cécile Bart, Filip Francis. Diplopie*, Deurle, Museum Dhondt Dhaenens, 1996.

*Cécile Bart, Felice Varini, Michel Verjux : le tour*, Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron, 1995

*Cécile Bart*, Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg, 1993.

*Cécile Bart*, Madrid, galería Juana Mordó, 1990.

### Textes de l'artiste, entretiens

Cécile Bart, entretien avec Émilie Ovaere, in catalogue *Matisse Hoje/Aujourd'hui*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009.

Cécile Bart, « Les visiteurs du jour », *Art absolument*, n° 7, hiver 2004.

Cécile Bart, « Ici, maintenant et ailleurs », entretien avec Catherine Francblin, *Art Press*, n° 264, janvier 2001.

Cécile Bart, « Lexique / Glossar / glossary », in catalogue *Cécile Bart – Tanzen*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1998.

Cécile Bart, « Il n'y a pas de peinture sans zone d'ombre », propos recueillis par Patrick Bougelet, Denis-Laurent Bouyer et Ghislain Mollet-Viéville, in *Sans titre*, n° 40, Lille, juillet-août-septembre 1997. Repris dans *Un mobile home dans le désert – Sans titre*, Bruxelles, La Lettre volée, 1998, p. 207-212.

« Autour du tour, entretien réalisé le 26 septembre 1994 par Isabelle Lartault, avec Cécile Bart, Felice Varini et Michel Verjux », in catalogue *Bart, Varini, Verjux – Le tour*, Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron, 1995.

### Radio

Cécile Bart, entretien avec Arnaud Laporte autour de l'exposition *Cécile Bart et Michel Verjux, entre les deux*, France Culture, *Multipiste*, diffusé le 8 avril 2004.

Cécile Bart, entretien avec Arnaud Laporte, France Culture, *Multipistes*, diffusé le 8 juillet 2003 et le 1<sup>er</sup> septembre 2003.

### Filmographie

Thomas Bart, *Cécile bart. Suspens : Frac de Bourgogne, Dijon, 2009*, DVD, 8, Marsannay-la-Côte, L'épatante – compagnie audiovisuelle.

Thomas Bart, *Cécile bart. Extérieur jour : Faux Mouvement, Metz, 2008*, DVD, 8, Marsannay-la-Côte, L'épatante – compagnie audiovisuelle.

Nathalie David, *Les Sept Saisons. Un film sur l'oeuvre de Cécile Bart*, DVD, 25, Dijon, L Office, ENSA, 2002.

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach.

Studio A Otterndorf, Cuxhaven.

Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (collection Albers-Honegger)

Fonds national d'art contemporain, Paris, La Défense.

Fonds régionaux d'art contemporain : Bourgogne ; Bretagne ; Languedoc-Roussillon ; Nord-Pas de

Calais ; Pays de la Loire ; Provence-Alpes-Côte d Azur ; Rhône-Alpes.  
Musées des beaux-arts : Dijon, Nantes.  
MAC/VAL, Vitry.  
Le Consortium, Dijon.

## COMMANDES PUBLIQUES

S. t., tapis, ateliers de la Savonnerie, Paris, 2007-2009.  
*38 Occuli + 49*, Espace départemental des Solidarités d'Ivry-sur Seine, 2006-2008.  
*Rouge peinture, bleu chantier*, Lycée Jean Vilar, Villeneuve-lez-Avignon, Montpellier, 2007.  
*Fenêtres sur cour, Classique T*, Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, DRAC de Midi-Pyrénées, Toulouse, 2005.  
*De l'autre côté*, diptyque, tapisserie, Manufacture des Gobelins, 2002-2005.  
*Et pluie, le soleil*, Maison d'enfants l'Arc-en-Ciel, Thiers, programme Nouveaux Commanditaires de la Fondation de France, 2001-2003.  
*Peinture d'accompagnement*, hôpital Saint-Joseph et Saint-Luc, Lyon, 1998-2002.  
*Peintures/écrans sous verre*, Bibliothèque universitaire de Nancy II, 1995.