

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Cécile BART

Née en 1958 à Dijon

Vit et travaille à Marsannay-la-Côte (Bourgogne, France)

www.cecilebart.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2000)

- 2013 *Moteur*, Centre d'art de la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars
Intereferencias, Galerie Désiré Saint Phalle, Mexico
Hang and Happy, French May, Landmark, Hong Kong
- 2012 *Papagayo*, école des Arts du Choletais, Cholet
Cécile Bart, Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Suspens de Nantes, Le Voyage à Nantes - Galeries Lafayette, Nantes
- 2011 *L'Hypothèse verticale*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan
Fonds perdus pour une chapelle, L'art dans les Chapelles, Chapelle de la Trinité, Castennec- Bieuzy-les-Eaux
Deux fois deux, avec Michel Verjux, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
Odd or Even, Galerie chez Valentin, Paris
- 2010 *L'Hypothèse du fond perdu*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
Peintures d'un jour, sur une invitation de Pierre Leguillon pour La Promesse de l'écran, Paris
TipToe, galerie Jean Greset, Besançon
Virevoltes, Chapelle de l'Oratoire, Musée des beaux-arts, Nantes *
- 2009 *Peintures d'un jour*, sur une invitation de Pierre Leguillon pour La promesse de l'écran, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux *
Suspens, Frac de Bourgogne, Dijon *
Open out, Granville Gallery, Granville
- 2008 *Scansions*, galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Extérieur jour, Faux Mouvement, Metz
J.R.S. & Co, galerie Guy Ledune, espace Black Box, Bruxelles
Ni une ni deux, avec Michel Verjux, galerie Georges Verney-Carron, Lyon
- 2005 *Diagonale*, chapelle de Botlézan, Bégard
- 2004 *Fenêtres sur place*, Musée des beaux-arts, Nancy *
Coulisses, Musée-Château/L'Arteppes/Espace 34 (fondation Salomon), Annecy *
Ausgestellt-Vorgestellt VII François Morellet für Cécile Bart, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl *
Entre les deux, avec Michel Verjux, Galerie Intérieur, Lille
- 2003 *Lisses*, Carré Sainte-Anne, Montpellier
La Ronde, galerie Blancpain-Stepczynski, Genève
Kaléidoscope, galerie Frank, Paris
- 2002 *Première Donne*, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Carrousel, galerie Frank, ArtBrussels
- 2001 *Partitions*, galerie Frank, Fiac, Paris
Profils, galerie Frank, Paris
153 échantillons, Première Vision-le Salon, Parc des expositions de Paris-Nord, Villepinte
- 2000 *Chassés-tramés*, galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne *
Doubles, École supérieure des beaux-arts, Nîmes
S.T., La Chaufferie, École supérieure des arts décoratifs, Strasbourg *
K.N., Studio A Otterndorf, Museum gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven *

* catalogue ou brochure

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2000)

- 2012 *What you want, What you believe*, Valentin, Paris, France.
Au-delà du tableau, Le 19 – Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France.
D'une maison l'autre, chez Odile Repolt & François Huet, Bruxelles, Belgique.
ever living ORNEMENT, La Maréchalerie - Centre d'art , Versailles, France.
- 2011 *Featuring*, Galerie chez Valentin, Paris, France.
L'Hypothèse verticale, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan
La collection s'installe, Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux
Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac
Suspens 2011, Silo, Marines
Le corps dévoilé, Muba, Tourcoing
Entre chien et loup, CIAC - PA, Centre international d'Art contemporain, Pont Aven, France
L'art dans les Chapelles, Chapelle de la Trinité, Castennec Bieuzy-les-Eaux
Deep Comedy, Le Consortium, Dijon
Entre le Cristal et la Fumée / Part 2, Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris, France
- 2010 *Modèles modèles, Au verso des images*, Mamco, Genève
Bordercross, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
Nous ne vieillirons pas ensemble, galerie de multiples, Paris
- 2009 *Le Festival pour Peinture parlée et Teatrino Palermo*, Centre Georges Pompidou, Paris
Là où je suis n'existe pas, Le Printemps de septembre, Toulouse *
Moi et les autres III, galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Matisse Hoje – Matisse aujourd'hui, Pinacoteca do Estado, São Paulo *
À plein tube sur la lumière et la couleur, galerie Guy Ledune, espace Black Box, Bruxelles
- 2008 *La peinture en question(s) ?*, Grande Halle des Abattoirs, Mons
XXL, show d'été, galerie Guy Ledune, espace Black Box, Bruxelles
L'art pour l'art, Ambition d'art bis, galerie d'exposition du Théâtre, Privas
+ de réalité, Hangar à bananes, Nantes
Gestern war ... Heute ist, Museum gegenstandsfreier kunst, Otterndorf
- 2007 *Dialogues*, le Quartier, Quimper
Il velo, Il Filatoio, Caraglio *
Chez Dominique Perrault Architecture, des oeuvres de la collection Billarant, Paris
Rouge baiser, Hangar à bananes, Nantes, Frac des Pays de la Loire
Les nouveaux venus, Musée des beaux-arts, Dijon
Made in Dole, Musée des beaux-arts, Dôle *
Etre présent au monde, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine *
- 2006 FIAC, cour carrée du Louvre, galerie Frank Elbaz, Paris
Les fils de Marcel, CRAC, Sète
La visite, Association-Fondation Yvonne et Christian Zervos, La Goulotte-lès-Vézelay *
La force de l'art, Grand Palais, Paris
Là, Centre méditerranéen de l'image, château de Malves
Art Mutiple, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
- 2005 *Par amour*, Art 45, dans le cadre de *Résonance*, Biennale d'art contemporain de Lyon
www.galeriebs.ch, galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Le Génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon *
Un peu d'histoire et de peinture, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Ascenseur pour Rio, Frac de Bourgogne, Dijon
- 2004 *Pour les oiseaux*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou
Voir en peinture/Widziec w malarstwie, Centrum Sztuki Wspolczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie
- 2003 *Voir en peinture*, Le Plateau, Paris, septembre-octobre.
En verre et contre mur. Retour à Sol LeWitt, Atelier Cantoisel, Joigny
Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu ?, Centre d'art de l'Yonne, château de Tanlay
Récents acquisitions du Frac de Bretagne, Domaine de Kerguéhennec
- 2002 *Galerie(s)*, Intérieur Laigle, Lille
Voilà la France, CESAC, Caraglio *
De concert, oeuvres d'une collection privée, Frac des Pays de la Loire, Carquefou
La Voie abstraite, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls *
De singuliers débordements, Maison de la culture, Amiens *
- 2001 *L'Impureté*, galerie Philippe Casini, Paris
A fur et à mesure, une collection, un point de vue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux *

2000 *Bricolage ?*, Musée des beaux-arts, Dijon *
Artissima, galerie Frank, Palazzo Nervi, Turin
Lumière aux Cordeliers, Couvent des Cordeliers, Paris *

* catalogue ou brochure

PRIX

2011 Prix Aurelie Nemours

BIBLIOGRAPHIE

Livres de l'artiste

Cécile Bart, *Plein Jour*, Dijon, Les Presses du Réel, 2008.
Cécile Bart, *Et pluie le soleil !*, texte Mona Thomas, photographies Pierre Leguillon, Valence, art3, 2007.
Cécile Bart, *Coulisses*, Annecy, Musée-château, 2005.

Catalogues

Cécile Bart : Virevoltes, Nantes, Musée des beaux-arts, 2010.
Cécile Bart, François Morellet. Ausgestellt-Vorgestellt VII, Marl, Skulpturen Glaskasten, 2004.
Cécile Bart, Strasbourg, La Chaufferie/Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron, 2001.
Cécile Bart : K. N., Otterndorf, Studio A, Museum Gegenstandfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, 2000.
Cécile Bart et/and Peter Downsbrough, Rennes, La Criée, 1999.
Cécile Bart : Tanzen, Aarau, Aargauer Kunsthaus, 1998.
Cécile Bart, Filip Francis. Diplopie, Deurle, Museum Dhondt Dhaenens, 1996.
Cécile Bart, Felice Varini, Michel Verjux : le tour, Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron, 1995
Cécile Bart, Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg, 1993.
Cécile Bart, Madrid, galería Juana Mordó, 1990.

Textes de l'artiste, entretiens

Cécile Bart, entretien avec Émilie Ovaere, in catalogue *Matisse Hoje/Aujourd'hui*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009.
Cécile Bart, « Les visiteurs du jour », *Art absolument*, n° 7, hiver 2004.
Cécile Bart, « Ici, maintenant et ailleurs », entretien avec Catherine Francblin, *Art Press*, n° 264, janvier 2001.
Cécile Bart, « Lexique / Glossar / glossary », in catalogue *Cécile Bart – Tanzen*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1998.
Cécile Bart, « Il n'y a pas de peinture sans zone d'ombre », propos recueillis par Patrick Bougelet, Denis-Laurent Bouyer et Ghislain Mollet-Viéville, in *Sans titre*, n° 40, Lille, juillet-août-septembre 1997. Repris dans *Un mobile home dans le désert – Sans titre*, Bruxelles, La Lettre volée, 1998, p. 207-212.
« Autour du tour, entretien réalisé le 26 septembre 1994 par Isabelle Lartault, avec Cécile Bart, Felice Varini et Michel Verjux », in catalogue *Bart, Varini, Verjux – Le tour*, Villeurbanne, galerie Georges Verney-Carron, 1995.

Radio

Cécile Bart, entretien avec Arnaud Laporte autour de l'exposition *Cécile Bart et Michel Verjux, entre les deux*, France Culture, *Multipiste*, diffusé le 8 avril 2004.
Cécile Bart, entretien avec Arnaud Laporte, France Culture, *Multipistes*, diffusé le 8 juillet 2003 et le 1^{er} septembre 2003.

Filmographie

Thomas Bart, *Cécile bart. Suspens : Frac de Bourgogne, Dijon, 2009*, DVD, 8, Marsannay-la-Côte, L'épatante – compagnie audiovisuelle.
Thomas Bart, *Cécile bart. Extérieur jour : Faux Mouvement, Metz, 2008*, DVD, 8, Marsannay-la-Côte, L'épatante – compagnie audiovisuelle.
Nathalie David, *Les Sept Saisons. Un film sur l'oeuvre de Cécile Bart*, DVD, 25, Dijon, L Office, ENSA, 2002.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach.
Studio A Otterndorf, Cuxhaven.
Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (collection Albers-Honegger)
Fonds national d'art contemporain, Paris, La Défense.
Fonds régionaux d'art contemporain : Bourgogne ; Bretagne ; Languedoc-Roussillon ; Nord-Pas de

Calais ; Pays de la Loire ; Provence-Alpes-Côte d Azur ; Rhône-Alpes.
Musées des beaux-arts : Dijon, Nantes.
MAC/VAL, Vitry.
Le Consortium, Dijon.

COMMANDES PUBLIQUES

S. t., tapis, ateliers de la Savonnerie, Paris, 2007-2009.
38 Occuli + 49, Espace départemental des Solidarités d'Ivry-sur Seine, 2006-2008.
Rouge peinture, bleu chantier, Lycée Jean Vilar, Villeneuve-lez-Avignon, Montpellier, 2007.
Fenêtres sur cour, Classique T, Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, DRAC de Midi-Pyrénées, Toulouse, 2005.
De l'autre côté, diptyque, tapisserie, Manufacture des Gobelins, 2002-2005.
Et pluie, le soleil, Maison d'enfants l'Arc-en-Ciel, Thiers, programme Nouveaux Commanditaires de la Fondation de France, 2001-2003.
Peinture d'accompagnement, hôpital Saint-Joseph et Saint-Luc, Lyon, 1998-2002.
Peintures/écrans sous verre, Bibliothèque universitaire de Nancy II, 1995.