

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Jérôme LEUBA

1970 Genève / Suisse. Vit et travaille à Genève

www.jeromeleuba.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 *Pic & Terre* (avec Yves Mettler), BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
battlefields, 8 rue St-Bon, Paris
- 2012 *Jérôme Leuba, Svätopluk Mikyta*, annex14, Bern
- 2011 *battlefields*, Zona Zero, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain
battlefields, Centre d'art de Neuchâtel (CAN)
- 2010 *Gold Dog*, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
Cannibal, annex14 galerie, Bern
battlefield #76 / opening, Solo-Show / ZKB-Kunstpreis, Kunst 10, Zürich
- 2009 *battlefield#50*, Museums Night Bern, Crédit Suisse Project, Bern [cat]
battlefield#57, living sculpture, galerie Annex14, Berne
- 2008 *battlefield#37 / focus*, madonna#fust galerie, Open Space, Art Cologne
blank light (avec Basim Magdy), Ausstellungsraum Klingental, Bâle
- 2007 *battlefield#39*, Centre d'Edition Contemporaine, Genève
spectre, MAMCO, Genève
battlefield, Galerie Madonna#Fust, Berne
breath, installation lumineuse, Neon Parallax, Plaine de Plainpalais, Genève
- 2006 *Gaule*, (projection film) Centre Culturel Suisse, Paris
- 2005 *battlefield#17*, MAMCO, Genève
battlefield#8/9, Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève [cat]
battlefield#20, Oslo Mobil Kunsthall, aipotu, Kunsthall, Oslo
- 2003 *Gaule*, Circuit art contemporain, Lausanne
via, planet22, Genève
Gaule, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
- 2001 *random*, attitudes, Genève
- 2000 *fairy tales*, (avec Delphine Kreuter), Centre de la Photographie, Genève
- 1999 *Sirup*, (avec Pierre Vadi), Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève
- 1997 *Lift-com*, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES / PROJECTIONS VIDEOS

- A venir *Le Mouvement*, 12e Exposition Suisse de sculpture, Biel/Bienne
- 2013 *Move Movie*, Centre d'Art Contemporain, Yverdons-les-Bains
Stall, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Falsefakes, Centre de la photographie, Genève
Natur? Schweizer Fotografie 1870 bis heute, Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel
An den Rändern, da wo der Rasen satt und grün, Villa Mettlen Park, Muri, Bern
Home Zone, Research public art project, Sierre
- 2012 *Social Body*, Palazzo Ducale, Genova, Italia
Hidden Publics, Galerie Emila Filly, Usti nad Labem, Czech Republic
Status-24 documents, Fotomuseum Winterthur, Winterthur [cat]
Trait papier, Musée des Beaux-arts de la Chaux-de-Fonds [cat]
Swiss art award, Art Basel
Art Brussels, avec Blancpain Art Contemporain, Bruxelles
6ème MS Dockville Festival, Hamburg
Hidden Publics, Motorenhalle, Dresden
Superamas, Centre d'Art de Neuchâtel – CAN
Prix Irène Reymond, Musée d'art de Pully
Remembering the people we used to be, Sic! Raum für Kunst, Luzern
- 2011 *Ford Mustang*, Recyclart, Bruxelles

- Kaunas Photo Festival*, Kaunas, Lithuania
Territoires, Bex&Arts, 11^{ème} Triennale de sculpture, Bex
Hidden Publics, Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia
Stücke des Widerstandes, Motorenhalle, Dresden
Why do you resist ?, Arsenal Gallery, Bialystok, Poland
Accrochage d'été, Galerie Blancpain Art Contemporain, Genève
Fama-Fame, Farm Cultural Park, Favara, Sicilia, Italia
- 2010 *Sicht auf das Original*, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Urban myth, Bollwerk Belluard International Festival, Fribourg
Why do you resist ?, Pori Art Museum, Pori, Finland
Hidden Publics, Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel
L'esthétique des frontières, Espace du Théâtre Bonlieu, Annecy
Kopien und Zitate, Alpineum Produzentgalerie & Sic! Raum, Luzern
Hidden Publics, Rotor, Graz, Austria
- 2009 *Shifting identities*, Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuanie
A.I.R. Two, Substitut, Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin
Utopics, 11^{ème} Exposition Suisse de sculpture, Biel/Bienne
Picknick am Wegesrand, Waldenburger Kulturjahres 09, Baselland
Pièces de résistances, Kunstmuseum Thun, Thun
Sot-l'y-laisse, (fmac collection) Bâtiment d'art contemporain, Genève
I am by birth a Genevese, Forde, Genève
Whatever did I steal from you?, Fordsburg Majestic Cinema, Johannesburg
Compiler 3, General Public, Berlin
- 2008 *Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres*, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg
Konkret Megamopp, Seedam Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ
Actual Fears et Glocal Bang summerlab, Centre d'art Contemporain CAN, Neuchâtel
Shifting identities, Kunsthaus Museum, Zürich [cat]
FamaFame, Künstlerhaus Solothurn
Anniversary show, Galerie madonna#fust, Berne
Why do you resist?, Galerie Emila Filly, Usti nad Labem, Czech Republic
Points d'impact, Piano Nobile, Genève
Fame-Hunger, Het Wilde Weten, Rotterdam
In progress, progr, Berne
Fenstersprung, Progr, Bern
homecinema 1.8, Trafic, Lausanne
- 2007 *Môtiers 2007-Art en plein air*, Môtiers [cat]
swiss art award, Concours fédéral d'art, Bâle, [cat]
Classe de Dance / Tanzklasse, Progr, Kulturhallen, Berne
Sijang jeon..., Forde, Genève
- 2006 *indépendance et dépendance*, OX Warehouse, Macao, Chine
Gaule, Transdocumentales, Marseille
swiss art award, Concours fédéral d'art, Bâle [cat]
Radio, audio performance, Studio Dasein, Paris [cat]
Real vs Unreal, Ganga Intern. Gallery, Bogota, Colombie
Cartes flux, Centre of Art and Technology, Espoo, Finlande [cat]
Toussaint de corps et d'esprit (film), Cinémathèque/Film archive Toulouse
- 2005 *Rundlederwelten*, Martin Gropius Bau, Berlin [cat]
artistes et créateurs d'aujourd'hui, Centre d'Art Contemporain, Genève
Microscopium/planet22, Message Salon, Zürich
swiss art award, Concours fédéral d'art, Bâle [cat]
out of orbit-planet22, Espacios de Arte Independientes, Valparaiso, Chili
Nuits blanches, (projection film), distansDIRECT, Paris
Office World, OFS/OFC, Neuchâtel
2.Berliner Kunstsalon, Arena, Berlin
- 2004 *artistes et créateurs d'aujourd'hui*, Centre d'Art Contemporain, Genève
swiss video lobby, Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie
swiss art award, Concours fédéral d'art, Bâle [cat]
- 2003 *Gaule*, 10^{ème} Biennale de l'Image en mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Genève [cat]
Gaule, La Rada, Locarno
Gaule, Festival Bandits-mage, Bourges
Nuit Art Vidéo, Le Maillon, forum itinérant, Strasbourg
artistes et créateurs d'aujourd'hui, Centre d'Art Contemporain, Genève
Contemporary Swiss Video Arts, (projection de film), Videotage, Hong-Kong
swiss video lobby, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève [cat]
shift (projection de film), Nuit de la vidéo, Annecy
- 2002 *son balon*, (projection de film), Lothringer Laden, Munich
- 2001 *Mr Jean*, Eglise des Jésuites, Sion
- 2000 *artistes et créateurs d'aujourd'hui*, Centre d'Art Contemporain, Genève
BAC, La Santa proyectos culturales, Barcelone [cat]

- ruhe störung*, Galerie Haus Schwarzenberg, Berlin
Version_2000, (projection de film) Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
 1999 *Generalversammlung*, Museum im Bellpark, Kriens
Toussaint de corps et d'esprit, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
Anderswo2, attitudes, Kaskadenkondensator, Bâle
Habiter le monde, Galerie La Messagerie, Alliance française, Montévidéo, Uruguay
biennale arte-tv, (projection de film), Contemporary art center, Rome
Sirop (avec Pierre Vadi), Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève
 1998 *Dogdays are over*, Centre Culturel Suisse, vidéothèque, Paris
Anticipation Version 4, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
Videoscreening/Museum of Contemporary Art (KIASMA) (projection film), Helsinki
 1997 *P. Baldino, C. Closky, J. Leuba, Y. Levasseur*, Forde art contemporain, Genève
 1996 *High low video*, Centre d'art contemporain CAN, Neuchâtel
A Venir, Centre de Création Contemporain (CCC), Tours, France
 1995 *A Venir*, Festival du cinéma Indépendant de Châteauroux, France
A Venir, Festival Cinéma Tout Ecran Genève
Toussaint de corps et d'esprit, Forum des Images, Paris France
Toussaint de corps et d'esprit, Festival du cinéma Indépendant de Châteauroux, France

PRIX

- 2010 Prix de la Fondation Irene Reymond
 2007 Prix Manor
 Swiss Art awards
 Sitemapping aid grant (OFC)
 2005 Swiss Art awards
 Aid grant Fmac Geneva
 2004 Prime de qualité DIP «Gaulle»
 1995 Prime de qualité DIP «Toussaint de corps et d'esprit»

RÉSIDENCES

- 2009 Résidence Pro-Helvetia, Cape Town, Afrique du Sud
 Atelier Schönhauser, Berlin
 2007-09 L'Usine, studio Geneva
 2005 Cité internationale des Arts, Paris
 2000-02 Studio Maison des Arts du Grutli, Geneva

PUBLIC ART

- 2007-17 *breath*, installation lumineuse, Plaine de Plainpalais, Genève

MONOGRAPHIES

- 2013 «Jérôme Leuba - battlefield», 112 pages, hard cover, 80 images, 200 x 250 cm, 1500 copies, published by JRP-Ringier Zürich. Editor Fabrice Stroun. Textes: Mirjam Varadinis, Jean-Philippe Toussaint, conversation with Mathilde Villeneuve
 2012 «Lack #04», Newspaper, Text by Martin Waldmeier, Edited by Sic !Raum, Maniac Press, Luzern, 8 pages, b/w, 500 ex, ISBN 978-3-9523949-3-9
 2011 «Jérôme Leuba - battlefield #37 #40 #47 #49 #50 #54 #57 #70 / only living sculptures 2007-2010». Text Konrad Tobler. Collection Atelier Schönhauser Berlin. Ed. FCAC Genève. 2011, 60 pages, 600 ex. ISBN 978-2-9700746-1-8
 2006 «battlefield», Cahier de la Classe des Beaux-arts de Genève, 16 p.

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2013 Andrea Domesle, «Jérôme Leuba», in Hidden Publics, éd. Kultur Forum Dresden, p. 62-65, 2013
 2012 «Un non-monument à la gloire du quotidien», Pau Walder, in Néon Parallax, éd. In folio, p. 106-108
 «What I saw», Lukas Bärfuss, in Status - 24 contemporary documents, published by Fotomuseum Winterthur, p.96-97
 2011 «battlefields-Der Kampf um Sichtbarkeit», Katharina Hauke, in Kraut Magazin, Frontline #04, NRW Düsseldorf, p.82-87
 «Jérôme Leuba», Alain Bieber, in Art&Agenda, éd. Gestalten Berlin, p.106-107
 N. Enz, J. Schupbach, P. Häusermann, «battlefield #72 / break», in Territoires, éd. art&fiction, p.122-123

- André Rogger, «Bern-Nuit des musées / J. Leuba», in Collection du Crédit-suisse, éd. CS, p. 162-167
 «Le rideau bleu de Jérôme Leuba aux Iles Baléares», Ghania Adamo in swissinfo.ch
- 2010 «Jérôme Leuba», Stéphane Cecconi, in Artistes à Genève, p.370-1, 201
- 2009 «Tales from the handicraft workshop», Evtixia Bibassis, DVD Compiler 3
 «Jérôme Leuba», Gregor Staiger in *Utopics guide*, p.68-69, Ed. JRP
 «Jérôme Leuba», in *Utopics catalogue*, p.80-81, Ed. JRP
 «battlefield#50», Konrad Tobler, Credit suisse, Museumnacht09, 8 pages
- 2008 «Jérôme Leuba», Eva Scharrer, p.143-145, in *Shifting Identities*, éd. JRP
 «battlefield#5/val d'europe», 8 pages, in *BD*, éd. Dasein Paris
 «blank light», Eva Scharrer, likeyou.com, "Kampfzone alltag"
 Dietrich Roeschmann, *annabelle*, 03/08
 «Die Logik der Verunsicherung», Dietrich Roeschmann, *regioartline magazine*, février 08
- 2007 «Jérôme Leuba joue avec le faux», Emmanuel Grandjean, in *Kunst-bulletin* 6, p.68-70
 «spectre», Samuel Gross in *notice MAMCO*, Genève
 «La mode est à la reconnaissance publique», Ghania Adamo, swissinfo.org
- 2006 «Radio», Mathilde Villeneuve, *Art press* n° 327, p.75, octobre 06
 «Radio sur papier», éd. Dasein Paris, p.68-69
- 2005 «Cahier de la Classe des Beaux-arts de Genève», 16 pages
 «battlefield #23/brasilien-deutschland 2-0», Xavier de la Porte, in *anstoss*, Rundlederwelten, cat., p. 126
 «Fonds d'art contemporain de la ville de Genève, collection, 1991-2003», p. 208-209, éd. La Baconnière
 «Paranoia», p. 20-30, éd. Dasein Paris
 «battlefield #17», 2005, Catherine Pavlovic in *MAMCO*, Genève
 «Jérôme Leuba», Geneviève Loup, ECAV, in *Ch-arts*, Plateforme suisse pour les arts contemporains
- 2004 «The last image I've seen before dying», Stéphane Cecconi, in *attitudes 1994-2004*, cat., p. 268, éd. Fink
 «De la Gaule au goal par les routes de Frances», Norbert Creutz, *Le Temps*, 4 mars
 «Gaule», P. Jimenez Morras, in cat. *10ème biennale de l'image en mouvement*, Centre pour l'image contemporain, Genève, p.121, 2003, éd. JRP. (...)

PRESSE

- « Die Suche nach dem Ort der Schönheit », Martin Bieri, *Der Bund*, 28 aug. 2013
- « J. Leuba und S. Mityka », Alice Henkes, *Kunst Bulletin* 1/2013, p. 58, 2013
- « L'art pour tous, mine de rien », Samuel Schellenberg, *Le Courrier*, 20 oct 2012
- « Nuit et jour, des créations à hauteur de toits à Genève », Elisabeth Chardon, *Le Temps*, 18 oct 2012
- « Battlefields-Jérôme Leuba-Der Kampf um Sichtbarkeit », Katharina Hauke, *Kraut #04 Frontline*, Magazin für angewandte Kultur NRW, Düsseldorf, p. 82-87, 2011
- « Jérôme Leuba : mirades din de la mirades » (catalan), Ramon Casalé, *Bonart mag*, jul. 2011
- « Le rideau bleu de Jérôme Leuba aux Iles Baléares », Ghania Adamo in *Swissinfo.ch*, 2011
- « Young, Fresh and New Artists from Switzerland », Catherine Cochard, *Literal Magazine*, 2010
- « Mit Mona Lisa im Garten der Kunst », Alice Henkes, *Der Bund*, 21 sept. 2010
- « Une vie de chien », Catherine Cochard, p. 38, *Espaces Contemporains*, fev/mars 2010
- « La bataille sud-africaine de Jérôme Leuba », Elisabeth Chardon, *Le Temps*, 25 fév. 2010
- « Néons-Kunst auf Genfer Dächern », Madeleine Amsler, p. 20-21, *Kunst Bulletin* 3/2010, 2010
- « Jérôme Leuba ou le mythe de Galatée à l'envers », *RadioSuisseRomande2*, Ch. Flubacher, sept. 2009
- « Quand le serpent se mord la queue », *emagazine.credit-suisse.com*, Andreas Schiendorfer, mars 2009
- « Mann mit Gewehrtrappe sorgt für Aufregung », *Tages Anzeiger*, *Basler Zeitung*, *Der Bund*, 28 août 2009
- « Junge Kunst auf der Art Cologne », Antje Lorscheider, *Deutsche Presse-Agentur*, 2008
- « Die Logik der Verunsicherung », Dietrich Roeschmann, in *Regioartline*, *Freiburg i. Br.*, 2008
- « blank light », Eva Scharrer, in *likeyou.com*, 2008
- « Bombenkoffer oder Kunst ? », Claudia Imfeld, *Tages Anzeiger*, 02.08.2008
- « Kampfzone alltag », Dietrich Roeschmann, *annabelle*, 03/08, 2008
- « Angriff auf die Selbstsicherheit », Karen Gerig, *Basler Zeitung*, 21 fév. 2008
- « Die Logik der Verunsicherung », Dietrich Roeschmann, *regioartline kunstmagazin*, fév. 2008
- « L'oppression sécuritaire », Laurence Chauvy, *Le Temps [Sortir]*, 11 déc. p. 17, 2008
- « Der Kunstbetrieb als Schlachtfeld », Dietrich Roeschmann, in *regioartline.org*, 2007
- « Prix culturel Manor », *Kunst Bulletin*, p.74, 9-2007, 2007
- « Swiss art awards 2005 », *Kunst Bulletin*, p. 93-96, 2007
- « Jérôme Leuba joue avec le faux », Emmanuel Grandjean, in *Kunst Bulletin* 6/2007, p.68-70, 2007
- « Yes to art », Philippe Cramer, *Espaces Contemporains*, sept/nov 2007
- « Cinq clés pour percer le réel au Mamco », Laurence Chauvy, *Le Temps*, 7 juin 2007
- « Pour l'été, la Mamco joue son quinté d'expos gagnant », E. Grandjean, *Tribune de Genève*, juin 2007
- « Toiles et informatique », Samuel Schellenberg, *Le Courrier*, 23 juin 2007
- « Leuba », interview, *Babootime*, p.76, août 2007
- « La mode est à la reconnaissance publique », Ghania Adamo in *swissinfo.ch*, 2007
- « Radio », Mathilde Villeneuve, *Art press* n° 327, p.75, octobre 2006
- « L'humanisme est dans les coins », Alexandre Caldara, *l'Impartial Neuchâtel*, 31 janv. 2005
- « L'envers des bureaux révélés par des jeunes artistes », Lorette Coen, *Le Temps*, 24 janv. 2005
- « Un artiste sur le front de la guerre du faux », Emmanuel Grandjean, *Tribune de Genève*, 21 déc. 2005

- « Jérôme Leuba », Geneviève Loup, in Ch-arts, Swiss platform for contemporary arts, 2005
- « Swiss art awards 2005 », Kunst Bulletin, p. 79-82, 2005
- « Le film «Gaule» marque un goal », Pascal Gavillet, Tribune de Genève, 4 mars 2003
- « De la Gaule au goal par les routes de Frances », Norbert Creutz, Le Temps, 4 mars 2003
- « Le triangle amoureux comme match de football », Sandra Vincigera, Le Courrier, 22 fév. 2003
- « Son et lumière, version contemporaine à Sion », Florence Marguerat, Le Courrier, 29 mars 2001
- « Le Centre pour l'image joue les cinés scientifiques », Emmanuel Grandjean, La Tribune de Genève, 2 mai 2001
- « anderswo2 », Samuel Herzog, Basler Zeitung, 10 avril 1999
- « Eine mediale Assemblage der Genfer Gemeinschaft », Urs Hangartner, Luzern heute, 7 oct. 1999
- « La compétition témoigne des mutations de l'art vidéo », Elisabeth Chardon, Le temps, 8 nov. 1999
- « Quatuor de vidéos à l'Usine », Laurent Wolf, le Nouveau Quotidien, 11 fév. 1997
- « Le moi est une assemblée générale », Kunst Bulletin 11/1999 », p. 23, 1999
- « Anderswo im Kaskadenkondensator », Kunst Bulletin 4/1999 », p. 41, 1999

COLLECTIONS

Manor collection
Vögele Stiftung
Art Unit Credit Suisse
Fonds d'art contemporain, Ville de Genève
FCAC, Etat de Genève
Collections privées