

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Marie José BURKI

Née à Bienne, Suisse / CH

Vit et travaille à Bruxelles en Belgique

www.mjburki.be

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 *Au jour le jour*, Blancpain Art Contemporain, Genève
Une place sur la terre, Galerie Albert Baronian, Bruxelles
- 2011 *In der Nähe*, Konrad Fisher Galerie, Berlin,
- 2008 Centre pour l'image contemporaine, Genève
- 2007 Galerie Baronian Francey, Brussels
Galerie Friedrich, Basel
Château des Adhemar, Montélimar
Hemhaus, Zurich
- 2004 Centre d'art contemporain, Sète
Galerie Nelson, Paris
Galerie Baronian, Francey, Brussels
Galerie Lehmann Maupin, New York
- 2003 *Horizons of a world*, Argos, Brussels
Where was I born and what is my name, Kunsthof mit 2 Elefanten, Kunsthof, Zürich
Mais que pouvait bien raconter saint François aux oiseaux, Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu *
- 2002 Galerie Nelson, Paris
Les Halles, Porrentruy, commissaire Laurent Busine
Studio Galerie Lambert, Paris
Horizons of a world, Metronom, Barcelone
- 2001 *Time After, Time Along, The River*, (Hudson) outdoor projection and cd audio,
commissioned by Minetta Brook, New York
Time After, Time Along, The River, videos, photographies et livre, La Lettre Volée, Brussels
Centre Pasqu'Art, Bienne
- 2000 *Time After, Time Along, The River (Thames)*, outdoor projection and radio broadcast,
commissioned by Public Art Development Trust, London
Mais que pouvait bien raconter Saint François aux oiseaux, Musée d'art et d'histoire, Genève
- 1999 Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense *
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart *
Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille *
- 1998 Galerie Lehmann Maupin, New York
Camden Arts Centre, London *
Kunsthalle, Bern *
Kunstverein, Bonn *
- 1997 *Exposition: Dawn*, Galerie Nelson, Paris
A Dog in my Mind, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 1996 *Vidéaux*, Ecole des Beaux-Arts, Valence
- 1995 *Sans attribut*, Kunsthalle Basel *
Time after time, Art Gallery of York University, Toronto *
- 1994 Galerie Bruges la morte, Brugge (mit Adrian Schiess)
Galerie Rachel Lehmann, Lausanne
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève
- 1993 Vereniging voor het museum van hedendaagse kunst, Gent *
Blindsight, galerie Zeno X, Antwerpen
Raum, Aktueller Kunst, Wien
- 1991 IMEREC, Marseille
Galerie Rachel Lehmann, Genève

* catalogue ou brochure

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2012 *Neon, la materia luminosa dell'arte*, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma
Neon, Who's afraid of red, yellow and blue ? La Maison Rouge, Paris 2011
 Colours. Couleurs. Colori... wie Farben die Kunst der Mobiliar bereichern, Mobiliar, Bern, Mars
- 2011 *Rencontre en Polynésie*, Victor Segalen et l'exotisme, Abbaye de Daoulas Finistère
Family Plot, Galerie Baronian Francey, Bruxelles
Animaux/Animots, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
Indices, vestiges et prémonitions, Musée Départemental de Préhistoire et d'Archéologie Corse de Sartène, Corse
Je suis seul avec vous, Musée des Arts contemporain, Grand Hornu
The eye is a lonely hunter: images of humankind, Fotofestival, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg
- 2010 *Dans un Jardin*, Un hommage au Déjeuner sur l'herbe et au jardin de Monet à Giverny, dans le cadre du Festival 2010 Normandie Impressionniste, FRAC Haute-Normandie
A table, Abbaye de Fontevraud, Fontevraud
Cécité dans l'art contemporain, Frakfurter Kunstblock, Francfort
- 2009 *Nothing is permanent*. Albert Baronian, profession : galeriste, La Centrale Electricque, Centre Européen d'art contemporain, Bruxelles
Ferne Nähe. Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum, Bonn
Jeugdzone. Over opus één en opus min één, LLS 387 Ruitme voor actuele Kunst, Antwerp
Into the light (public space project), Antwerp,
 90, FRAC Franche-Comté, Besançon
Mise à l'échelle, Regard sur la collection, Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu *
- 2008 *Nao te quero ver nem pintado*, Fondation Berardo, Lisbonne
 Schweizer Videokunst der 70er und 80er Jahre. Eine Rekonstruktion, Kunstmuseum Luzern
 Centre Pasqu'Art, oeuvres de la collection
 Exposure : Morning, Ciné-Club Universitaire, Genève
- 2007 25th anniversary, Galerie Nelson, Paris
 The projection Project, Budapest episod, Kunsthalle, Budapest
- 2006 *Charpente*, Le château de Nyon, Musée historique des porcelaines, Nyon
 Zoo, La centrale Electricque, Centre européen d'art contemporain, Bruxelles
 The projection Project, Museum of Contemporary Art, Antwerp
 Work Slavery, Museum on the seam, Israël
- 2005 *Playgrounds and toys, art for the world*, European parliament, Bruxelles
Voisins officiels, Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq *
Femme(s), Art for the World, Genève, Musée de Carouge et environs
Group show, Galerie Nelson, Paris
Animaux... animaux, musée d'art contemporain, Lyon
 Photographies, Galerie Nelson, Paris
Gesehene Worte Kunst mit Literatur, Kunsthau Langenthal *
 Enchanté château, curating mamco Genève au château d'Arenthon
 Nützlich- süss-museal, das fotografierte Tier, Museum Folkwang, Essen *
The Feast: food in Art, Art gallery of Hamilton, Canada
- 2004 *Le proche et le lointain*, Le Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain
ArtUnlimited, ArtBasel *, (galerie Nelson, Paris)
ANIMAUX, Von Tieren und Menschen, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Suisse *
- 2003 Récentes acquisitions du Frac Bretagne, Le Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Imago, Musée des Beaux-arts, Dole
Le beau corps de la mémoire, musée des arts contemporains, Grand-Hornu *
- 2002 *Close up*, Kunstverein Hannover *
 ...troubler l'écho du temps, Musée d'art contemporain, Lyon
Milano Europa 2000. Fine secoro. I semi del futuro, Triennale, Milan *
- 2001 *Pause*, Galerie Aline Vidal, Paris
Close up, Kunstverein Freiburg, Kunstverein Baselland *
 Une mise en scène du réel : artiste/acteur, Villa Arson, Nice *
- 2000 *Pause*, Galerie Aline Vidal, Paris
Close up, Kunstverein Freiburg, Kunstverein Baselland *
 Une mise en scène du réel : artiste/acteur, Villa Arson, Nice *
Encounters off the Block, The Contemporary Museum, Baltimore
Ecstatic memory, Art Gallery of Ontario, Toronto
 Galerie Aline Vidal, Paris
International photography Biennale, Centro de la Imagen, Mexico *
- 1998 *Artificial*, Figuracions contemporanies, Musée d'art contemporain, Barcelone *
I looked at the Ceiling and I Saw the Sky, Kleines Helmhaus, curated by Memory / Cage Editions curated by Memory / Cage Editions, Zürich
Travelling without moving, Galerie Friedrich, curated by Daniel Kurjacovic, Berne *
Freie sicht aufs mittelmeer, Kunsthau, Zürich, Shirn Kunsthalle, Frankfurt (cat.)
Reservate der Sehnsucht, Dortmunder U, Dortmund *

- 1997 *On the desperate and long neglected need for small events*, Manhattan Centre, organisation Roomade, Bruxelles,
Cairo Video Visions 2, Centre des Arts el-Hanager, Le Caire
Snowscape, Shed im eisenwerk, Frauenfeld
Animaux et animaux, Museum zu Allerheiligen/ Kunstverein Schaffhausen
- 1996 *Anima-I*, Kunstverein Eisligen *
Rules of the Game, Davis Museum, Wellesley College, Wellesley
The event horizon, The Irish Museum of Modern Art, Dublin *
In Etappe, Videonale 7, Kunstverein, Bonn
- 1995 *De Appel*, Amsterdam *
Pour un couteau, Le creux de l'enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers
Dialogues de paix, Office des Nations Unies, Palais des Nations, Genève *
Insomnie, Le Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan
Fagel fisk eller mittemellan, Art museum of Västerås, Västerås
- 1994 Video Suisse, Kunsthhaus Langenthal *
Prospekt Schweiz II-Natur, Kultur, Kunsthalle, Basel *
Beeld/beeld, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Dialogue with the other, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense *
Norrköpings Konstmuseum *
- 1993 *L'objet théorique – de la main à la tête*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan
- 1992 Galerie Bruges la morte, Bruges
10th World Wide Video Festival, Den Haag
Documenta IX, Kassel *
- 1991 *Transitt*, the National Museum of Contemporary Art, Oslo *
- 1990 *Extra Muros – Art Suisse Contemporain*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Musée d'Art et d'Histoire Neuchâtel
ELAC, Lyon *
- 1989 Kunstverein, Freiburg
Le Confort Moderne, Poitiers *
- 1988 Centre d'Art Contemporain, Genève *
CNAC magasin, Grenoble
- 1987 Centre d'Art Contemporain, Genève *
Wind im Getriebe, galerie Grita Insam, Wien *
- 1986 *Von Bildern*, Kunsthalle, Bern *

* catalogue ou brochure

INSTALLATIONS PERMANENTES

- 2003 *Des mains à la tête*, Reithalle, Berne
1995 *Die Vögel*, Siège central, UBS, Opfikon, Zürich

LIVRE D'ARTISTE

- 2008 *Exposure : night*, onestar press, Paris
2001 *Time After, Time Along, The River*, La Lettre Voléee, Bruxelles

PIÈCES SONORES

- 2000 *Time After, Time Along, The River* (Hudson)
1999 *Other rooms, other voices*, Pièce radiophonique en trois actes et quelques trous, Radio DRS
1999 *Time After, Time Along, The River* (Thames)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d'Art Contemporain de Lyon
Museum van Hedendaagse Kunst de Gand
Musée de Rochechouard
FNAC (commande publique) Paris
Kunsthhaus de Zürich
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève
Collection de la ville de Bienne
Centre Pasquart, Bienne
Musée d'art et d'histoire, Genève

FRAC Bretagne
FRAC Jura
Communauté française de Belgique
Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu

MONOGRAPHIES (Sélection)

- 2007 *De nos jours*, Helmhaus, Zürich, Steidl verlag
2003 *Marie José Burki*, Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu
2000 *To pass round the cakes*, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille
1998 *Marie José Burki*, Kunsthalle, Bern
Marie José Burki, Camden Arts Centre, London, Bonner Kunstverein, Bonn, Kunshallen Klaedefabrik, Odense, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
1995 *Sans Attribut*, Kunsthalle Basel, Art Gallery of York University, Toronto
Marie José Burki, De Appel, Amsterdam
1989 *Marie José Burki*, Shedhalle, Zürich
1988 *Marie José Burki*, cahier d'artiste, Pro Helvetia

CATALOGUES (Sélection)

- 2006 *Equal and Less Equal*, Museum on the seam, Jerusalem
Bêtes de style, MUDAC, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne
Zoo, La centrale électrique, European Centre for contemporary art, Brussels
2005 *Nützlich, süß und musell/ das fotografierte Tier*, Museum Folkwang Essen
Gesehene Worte, Kunst und Literatur, Kunsthaus Langenthal
Animaux. Von Tieren und Menschen, Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon
2004 *ArtUnlimited*, ArtBasel
2003 *Le beau corps de la mémoire*, musée des arts contemporains, Grand Hornu
2001 *Milano Europa 2000. Fine secolo. I semi del futuro*, Triennale, Milan
2000 *Close up*, Kunstverein Freiburg, Kunstverein Baselland
1999 *Other rooms, other voices*, Memory/cage Editions, Zurich
International photography Biennale, Centro de la Imagen, Mexico
1998 *Travelling without moving*, Galerie Friedrich, Bern
Reservate der Sehnsucht, Dortmunder U, Dortmund
Artificial, Figurations contemporaines, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
1997 *Animaux et animaux*, Museum zu Allerheiligen/ Kunstverein Schaffhausen
1996 *The event Horizon*, Irish Museum of Modern Art, Dublin
1995 *Dialogues de paix*, Palais des Nations, Genève, AFAA
1994 *Dialogue with the others*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense
Prospekt Schweiz II, Natur-Kultur, Kunsthalle, Basel
1993 *Terskel-Threshold*, Transitt, Museet for Samtidskunst, Oslo, no:10,vol.4,oct.1993
1992 *Documenta IX*, Kassel
1989 *Extra Muros, art suisse contemporain*, Musée des beaux-arts de La-Chaux-de-fonds,
Musée des beaux-arts, Lausanne, musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Space and memory, vidéo installations, Swiss Institute, New York
1989 *Le confort moderne*, M J Burki, E. Lanz, M. Tusek, B. Voïta, Centre d'art contemporain, Genève
1986 *Von Bildern, des images*, Kunsthalle Bern, Centre d'art contemporain, Genève