

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Sarah BURGER

1982 Glarus, CH

Vit et travaille à Zürich et Genève

<http://www.sarahburger.ch>

FORMATION

- | | |
|------------|--|
| 2001-2009 | Studies of Philosophy, Comperative Literature and Linguistics, University of Zürich
(Master Degree in Philosophy) |
| 2005-2007 | MAPS, Ecole Cantonale d'Art du Valais (ECAV), Sierre |
| 2009-2011 | work.master, HEAD, Geneva (Master Degree in Visual Arts) |
| Since 2012 | PhD, Kunstuniversität Linz, AT |

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- | | |
|------|---|
| 2014 | Gepäckausgabe6, Glarus
Zwanzigquadratmeter, Berlin
<i>Other episodes</i> , avec Pascal Danz, Blancpain Art Contemporain, Genève |
| 2013 | <i>common ground</i> , with Miriam Sturzenegger, Raum No, Bern
<i>référence au lieu</i> , Kirche St. Peter und Paul, Bern
<i>Géométrie du temps</i> , Schauplatz, Galerie Schau Ort, Zürich |
| 2012 | <i>Coming Down</i> , with Ulrich Vogl, Standard Deluxe, Lausanne
<i>Matter of Shape</i> , Blancpain Art Contemporain, Geneva |
| 2010 | <i>Freiheit Luxus Ornament</i> , lokal.int., Biel |
| 2008 | <i>Angesichts der Leere einen Schritt</i> , Marks Blond New Space, Bern |
| 2007 | <i>Drama mit wissenschaftlichem Kommentar</i> , Kunstfluss Unterer Letten, Zürich |

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- | | |
|------|---|
| 2014 | <i>Jeune photographie suisse</i> , Salon du livre et de la presse, Genève
A place like this, Klöntal Triennale #1, Kunsthhaus Glarus, Glarus |
| 2013 | <i>Pro positions</i> , curated by Pascal Danz, nar-gallery, Biel
<i>Equus</i> , Fondation La Nef, Le Noirmont (JU)
<i>Sarai Reader 09: The Exhibition</i> , Devi Art Foundation, Gurgaon (Delhi), India |
| 2012 | <i>Kunstschaffen Glarus und Linthgebiet A-H 2012</i> , Kunsthhaus Glarus
<i>In Absent Places We Dwell</i> , Piano Nobile, Geneva
<i>Swiss Art Awards</i> , Basel |
| 2011 | Second Anonymous Gibsmir Art Auction, Zürich
<i>Vue sur la mer</i> , Geneva
<i>ppp - Progr Performance Plattform</i> , Bern
<i>(Re)constructed</i> , Kunsthhaus Glarus
<i>Über!Push!</i> , 1-Tag-Ausstellung am Pfauen, Zürich |
| 2010 | <i>Anonymous Gibsmir Art Auction</i> , K3, Zürich
<i>Hard Copy</i> , Live In Your Head, Geneva
<i>Floating into the Mist</i> , La Dependance, Renens
<i>Hyperactivity</i> , Summerlab, CAN, Summerlab, Neuchâtel
<i>Back Yard</i> , Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne |
| 2008 | <i>Mulhouse 008</i> , Mulhouse |

- Contribution to the project *The Measure of all Things II*, Hoyerswerda (DE), Basel and Helsinki, FI
- 2007 *Grat-Wanderungen*, Kunsthaus Glarus
Diploma show MAPS, ECAV, Sierre
Devenir Animal, théâtre Arsenic, Lausanne
- 2006 *Das Ding mit dem Tod*, Blackbox, Aarau
nondeleted3, Kunsthaus Glarus
Surface, a passing by-installation, Zürich

PRIX ET BOURSES

- 2014 UBS Kulturstiftung Förderbeitrag
- 2013 Support from Pro Helvetia for *Sarai Reader 09: The Exhibition*, India
Studio in Berlin, May-August 2014, Kultur Kommission Kanton Glarus
- 2012 Production contribution by Steo Stiftung, Küsnacht, and Kultur Kommission Kanton Glarus
- 2011 Prix Galerie HEAD, Geneva
Production contribution for *Mondzimmer* by Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung, Ernst und Olga
Gubler-Hablützel Stiftung, Stiftung Gartenflügel, Georges und Jenny Bloch-Stiftung
- 2007 Culture grant of Kanton Glarus
- 2005-07 Grant IKEA-Stiftung Schweiz
- 2003 Award for Young Artists, Galerie Gartenflügel, Ziegelbrücke

PUBLICATIONS

- Equus*, La Nef, 2013
In Absent Places We Dwell, activeRat, 2012
Hyperactivity, CAN, Neuchâtel, 2012
Residues, Hardcopy, 2011