

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

URS LÜTHI

1947 à Lucerne. Il vit et travaille à Munich.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection depuis 1990)

- 2013 *Lost Direction*, Galerie Tanit Beyrouth, Lebanon
Galleria Opere Scelte, Torino
- 2012 Spaces, Brandts Museet for Fotokunst, Odense
Four Times A Loser, Galerie Lelong, Zürich
Spazio Umano, Galleria Edizioni Periferia, Luzern
- 2012 *DIRECTION EAST*, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
- 2011 *Spaces*, Centre Culturel Suisse, Paris
So Gallery, Londres
Prototypes, Galerie Sollertis, Toulouse
Fondazione Brodbeck, Catania
- 2010 Otto Gallery, Bologna
Kasseler Kunstverein
Galleria Continua, Boissy le Châtel, France
Just Another Story About Leaving, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma
- 2009 *Urs Lüthi - Spazio Umano*, Kunstverein Kassel
Urs Lüthi - Art is the better life, Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg
Urs Lüthi - Art is the better life, Kunstmuseum Luzern
- 2008 Kunsthaus Glarus, Glarus
Galerie Lelong, Paris
- 2007 Galerie Lelong, Zürich
Galleria Carla Sozzani, Milano
- 2006 Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Galleria L'Elefante, Treviso
Galerie Catherine Putman, Paris
The National Museum of Contemporary Art, Bukarest
- 2005 *Alles was von der Klarheit geblieben ist III*, Galerie Hubert Winter, Wien, Autriche
- 2004 *The Remains of Clarity*, Galerie Tanit, München, Allemagne
Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 2003 *The Revenge*, Galerie Bob Van Orsouw, Zürich
Galerie Tanit, Fiac Paris, München, Allemagne
- 2002 Galerie Gianluca Collica, Catane, Italie
Galerie Primo Piano, Roma, Italie
Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), Genève
Studio Visconti, Milano, Italie
- 2001 49° Biennale internationale d'art de Venise, Pavillon Suisse, Venezia, Italie
Galleria Dieda, Bassano del Grappa, Italie
- 2000 Studio Casoli, Roma, Italie
Spazio Erasmus Brera, Milano, Italie
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Allemagne
Swiss Institute, New York
- 1999 Galerie Lötscher, Weiden
Galerie Hammer & Herzer, Weiden,
Galerie Sollertis, Toulouse, France
Galleria Periferia, Poschiavo, Italie
Graphische Sammlung der ETH, Zürich
- 1998 Pari & Dispari, Reggio Emilia, Italie
Galerie Maximilian Krips, Köln, Allemagne
Galerie Hammer & Herzer, Burg Wernberg, Weiden
- 1997 arco di rab-Gallery, Roma, Italie
Gallerie Sollertis, Toulouse, France
Galerie für Gegenwartskunst,

- Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Allemagne
The Nordic House, Reykjavik, Islande
- 1996 Galerie Lötscher, Luzern
Galerie Tanit, München, Allemagne
Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Galerie Maximilian Krips, Köln, Allemagne
- 1995 Galerie Sollertis, Toulouse, France
Galerie Jamar, Antwerpen, Hollande
Museum Wiesbaden, Allemagne
Studio Morra, Napoli, Italie
- 1994 Galerie im Stadthaus, Klagenfurt, Allemagne
Kunstraum im politischen Club Colonia, Köln, Allemagne
Kunstverein, Rüsselheim, Allemagne
Chapter, Cardiff, Angleterre
Galleria Civica, Modena, Italie
Aargauer Kunsthaus, Aarau
Freiburger Kunstverein, Freiburg/Br., Allemagne
Galerie Maximilian Krips, Köln, Allemagne
- 1993 Galerie Stadtpark, Krems, Autriche
Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons, France
- 1992 Galerie + Edition Gutsch, Berlin, Allemagne
Galerie Tanit, Köln, Allemagne
Galerie Hubert Winter, Wien, Autriche
Neue Galerie, Dachau, Allemagne
- 1991 Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt/M, Allemagne
Galerie Kriwin, Bruxelles, Belgique
Kunsthaus Glarus, Glarus
Cabinet des Estampes, Genève
Galerie Tanit, München, Allemagne
- 1990 Helmhaus, Zurich
Galerie Hubert Winter, Wien, Autriche
Kasseler Kunstverein, Kassel, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection depuis 1990)

- 2013 *Neunzehnhundertsiebzig*, Material, Orte, Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern
The Naked Man, Ludwig Museum, Budapest
Artists for Tichy – Tichy for Artists, GASK Museum, Kutua Hora, Czech Rep.
La materia di un sogno, Fondazione Brodbeck, Catania
- 2012 *A bigger Splash*, Tate Modern London, Great Britain
Der nackte Mann, Lentos Museum Linz
Der Spiegel des Narziss – vom mythologischen Halbgott zum Massenphänomen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Nackte Männer von 1800 bis heute, Leopold Museum, Wien
Galerie Catherine Putman, Paris
Questions d'Images, Carre d'Art, Nîmes
Body Language, Centre Culturel Suisse, Paris
Topsy Turvy, de Appel, Amsterdam
Das Atelier. Orte der Produktion, Kunstmuseum Luzern
From Trash to Treasure, Kunsthalle Kiel
- 2011 *Rollenbilder, Rollenspiele*, Museum der Moderne Salzburg
Glasstress, Venezia Palazzo
Galerie Anita Beckers, Frankfurt
- 2010 Selected by Patrick Huber / Ute Linder, Galerie Patrick Ebersperger, Berlin
Press Art. Die Sammlung Peter und Annette Nobel, Museum der Moderne, Salzburg
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen
Nude Visions. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Von der Heydt Museum, Wuppertal
Referenz und Neigung, Kunstmuseum Luzern
Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg
Amitiés. Kunstsammlung Teo Jakob, Kunsthaus Langenthal
- 2009 *Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2*, Kunsthaus Dresden
Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2, Ludwig Forum, Aachen
Sehnsucht nach dem Abbild - Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems
Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2, ZKM, Karlsruhe
I Am By Birth a Genevese, Vegas Gallery, London

- Abstraktionen. Ungegenständliche Tendenzen aus der Sammlung*, Aargauer Kunsthau Aarau
Rewind / Fast Forward, Neue Galerie, Graz
Held Together with Water, Istanbul Modern
- 2008

Female Trouble, Pinakothek der Moderne, München

Untitled (Werke von Studenten Urs Lüthi - kuratiert von Urs Lüthi), Galerie Tanit, München

68. Zürich steht Kopf, Seedamm - Kulturzentrum, Pfäffikon

Bodywork, Le Case d'Arte, MI

Beautiful People, Centre d'Art la Panera, Lérida

Schweizer Videokunst der 70er und 80er Jahre. Eine Rekonstruktion, Kunstmuseum Luzern, Luzern

Photosuisse: Group Exhibition, Centro de la Imagen, Mexico City

Darksides, Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Je est un autre, Galleria Roma, Roma

Die Sammlung, erweitert Kunsthau Zug, Zug

Held together with water, Museum of Modern Art, Istanbul

Stilles Leben, Aargauer Kunsthau, Aarau

Intermezzo - Die Sammlung in Bewegung, Kunstmuseum Bern
- 2007

Palazzo della Ragione, Milano

Künstlerplakate, Kulturzentrum Seedamm, Pfäffikon

Swiss-Made 1 - Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern, Luzern

Held together with Water – Kunst aus der Sammlung Verbund, Museum für Angewandte Kunst, Wien

Beautiful people et la Blessure Secrète, CRAC Alsace, Altkirch

Autoportraits, Art Parie, Galerie Sonia Zanettacci, Genève

Rouge baiser, FRAC Pays de Loire, Carquefou

Role Exchange, Sean Kelly Gallery, New York

Ossessioni, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Ovada

A batalla dos xéneros, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostella

PHOTOsuisse. A Selection of Swiss Photographers, Gallery of Contemporary Art Bunkier Sztuki, Krakow

Die zweite Avantgarde, Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle

Etant donné: Die Sammlung ! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthau
- 2006

Branding, Kunsthau Biel, Centre Pasquart, Biel, Suisse

Alla Luce Del Tempo, Palazzo Paolo V, Benevent

Metropolitanscape, Palazzo Cavour, Torino

Ombra, Palazzo delle Pappesse, Sienne

Face à Face, Musée des Beaux-Arts, Chambéry

Swiss Pop, Kunstmuseum Thun

Hope–Despair. Zwanzig Jahre Edition Cestio, Aargauer Kunsthau, Aarau

Medium Fotografie, Galerie Löhr, Mönchengladbach

40jahrevideokunst.de Teil 1, ZKM, Karlsruhe

Swiss Video, Tate Modern, London

Chauffe Marcel ! A propos de «mona lisa», FRAC Montpellier

Embodied Time – Art Video, 1970 – present, Lewis Glucksman Gallery, Cork

...aus der Sammlung: Selbstbildnisse, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
- 2005

Big Bang, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris

A visage découverts, Le 10 neuf, Centre Régional d'art contemporain, Montbéliard

La Collection photographique du Frac des Pays de la Loire, Galerie Le Lieu, Lorient

Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg

www.galeriebs.ch, Galerie Blancpain Stepczynski, Genève

Swiss Video, Gallery of Contemporary Art BUNKIER SZTUKI, Kraków, Pologne

Foto di famiglia, Ierimonti Gallery, Milano

Der Traum von Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum Winterthur, Winterthur

gegenwärtig: Selbst, inszeniert, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 2004

The Future Has a Silver Lining. Genealogies of Glamour, Migros museum für gegenwartskunst, Zürich

Cabinet des Estampes, Genève

Gold Treasury Museum, Melbourne, Australie

Black out, Fonds Regional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

Paris-Photo Le Carrousel du Louvres, Paris
- 2003

Photographs, Galerie Sollertis, Toulouse

Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz

COLLECTIF, Galerie Sollertis, Toulouse, France

Luoghi d'affezione, Hotel de la ville, Bruxelles. IKOB, Eupen, Belgique.

L'équilibre du chaos, . Frac des Pays de la Loire, France

Photo-sculpture, Frac Limousin, France

ME & MORE, Kunstmuseum Luzern, Suisse

Why make prints, John Curtin Gallery, Bentley, Australie.

- Dialoge 70/90*, Kunstmuseum St. Gallen, Suisse
 LOOP'00, Videofair, Barcelona (FIRST PRIZE), Espagne
the gift, The scottsdale Museum of contemporary Art Scottsdale, Arizona.
 Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario, Canada
 The Bronx Museum of the Arts Bronx, New York.
- 2002 *the gift*, Palazzo delle Papesse, Siena, Italie
- 2001 *Prospekt! Zu einer Sammlung für Gegenwartskunst*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse
Enzo Cannaviello, un percorso nella pittura, Museo dell'arredo contemporaneo, Russi, Italie
Farbe, Schwarz - Weiss, Galerie Maximilian Krips, Köln, Allemagne
Azerty, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2000 *Tomorrow for ever*, Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg, Allemagne
Das Gedächtnis öffnet seine Tore, Lenbachhaus, München, Allemagne
Portofoglio, Galerie Tanit, München, Allemagne
 Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Transarcadia- revisited, Skulpturhalle, Basel, Suisse
Die verletzte Diva, Kunstverein München, Allemagne
 Galerie Maximilian Krips, Köln, Allemagne, Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.
Project Mnemosyne, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
- 1999 *Masculin-Féminin*, Centre Pompidou, Paris, France
More than Real, Palazzo Reale, Caserta, Italie
KünstlerProfessorInnen, Kasseler Kunstverein, Kassel, Allemagne
Autoreverse, MAGASIN, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Künstler heute zu Karl Valentin, Galerie Mosel & Tschchow, München, Allemagne
Das Versprechen der Fotografie-die Sammlung der DG Bank, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Kestner Gesellschaft, Hannover, Centre National de la Photographie, Paris, Akademie der Künste, Berlin
 Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne
Tomorrow for ever - Photographie als Ruine, Kunsthalle Krems, Allemagne
ATTO 1, Spazio Erasmus Brera, Milano, Italie
La razon para la impresion, Museo de la estampa, Caracas, Venezuela
BAD-BAD, that is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Allemagne
Die Macht des Alters- Strategien der Meisterschaft, Kunstmuseum Bonn, Galerie der Stadt Stuttgart, Allemagne
- 1998 *Les Rencontres d'Arles*, Arles, France
Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthau, Zürich, Suisse
Das Verschwinden der Kunst wird aus gesellschaftlichen Gründen auf unbestimmte Zeit verschoben, Die Klasse von Urs Lüthi an der Kunsthochschule der Universität Kassel, Kunstverein Kassel, Allemagne
Die Macht des Alters, Strategien der Meisterschaft, Berlin, Allemagne
Hors Contexte, Ecole de dessin, Bayonne, France
Suite Substitute III : Swiss Challenge, Hôtel du Rhône, Genève, Suisse
- 1997 *Geschlossene Gesellschaft*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich, Suisse
foto text text foto, Museion, Museum für moderne Kunst, Bozen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Allemagne Fotomuseum, Winterthur, Suisse
- 1996 *paar mal Paar*, Helmhaus Zürich, Suisse
Im Kunstlicht, Kunsthau Zürich, Suisse
Un certain sourire, Windows, Bruxelles, Belgique
- 1995 *Hors Limites*, Centre Pompidou, Paris, France
 Galerie Stadler, Paris, France
Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, Chine
 Biennale, Seoul, Corée du Sud
 Galerie Stadler, Paris
 Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco), Genève, Suisse
 Frac, Bordeaux, France
 Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile
- 1994 *Contemporary Swiss Graphics*, Margarete Roeder Gallery, New York.
 Museo Cantonale d'Arte Lugano, Suisse
 Studio d'Arte Cannaviello, Milano, Italie
Pour la vie, CAP Bordeaux, France
Le corps en scène, Institute Francais, Madrid, Espagne
- 1993 *Here's looking at me*, Autoportraits Contemporaines, ELAC, Lyon, France
Hellbound, Centre d'Art Contemporain, Martigny, Suisse
Sprung in die Zeit, Berlinische Galerie, Allemagne
 Museum für moderne Kunst, Berlin, Allemagne
 Galerie Torch Amsterdam, Pays Bas
 Galerie Klein, Bonn (Edition Beckers), Allemagne
 Galerie Der Raum, Darmstadt, Allemagne

- Gegendruck*, Schweizer Künstler- Graphik von Giacometti bis Lüthi,
Galerie der Friedrich Ebert-Stiftung, Bonn, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Graphische Sammlung
ETH, Zürich
Galleria Civica, Modena, Italie
Hotel Carlton Palace, Chambre 763 Organisation Hans-Ulrich Obrist, Paris, France
Deutsche Kunst mit Photographie, Raiffeisenhalle, Frankfurt/M, Allemagne
Edition Cestio, Galerie Catherine Maurer, Bern, Suisse
Deutschland im Herbst, Galerie im Rathaus, München, Allemagne
Equilibre, Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Aargauer
Kunsthhaus, Aarau, Suisse
- 1992 Musée d'Art Moderne, Nice, France
Anciens Etablissements Sacre, Liège, Belgique
Galerie Hubert Winter, Wien, Autriche
Musée Rath, Genève, Suisse
Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München, Allemagne
Magia Naturalis, Prager Museen, Prag, Tchécoslovaquie
II. Internationale Fototriennale, Esslingen, Allemagne
Maison des Arts, Genas, France
Musée de la Poste, Paris, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris, France
A Visage Decouvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
- 1991 *Un Musée en Voyage*, Musée d'Art Contemporaine, Lyon, France
Le monde critique, Ehemaliger Kunstverein an der Kunsthalle, Hamburg, Allemagne
Vitesse, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1990 *Blau-Farbe der Ferne*, Kunstverein Heidelberg, Allemagne
Galerie Janine Mautsch, Köln, Allemagne
Kunstmuseum, Zug, Suisse
Graphische Sammlung ETH, Zürich
Jardins de Bagatelle, Galerie Tanit, München, Allemagne
Castello di Rivara, Torino, Italie

PUBLICATIONS (Sélection depuis 1990)

- SPAZIO UMANO, Edizioni Periferia, 2012
SPACES, Editions Periferia, Lucerne, 2011
ART IS THE BETTER LIFE, Editions Periferia, Lucerne, 2009
URS LÜTHI, Galerie Lelong, Paris, 2008
REGISTERED TRADEMARK, Galerie Lelong, Zürich, 2007
IL RITRATTO DELL'ARTISTA, IN GENERALE, Il Melangolo, Genova, 2006
THE REMAINS OF CLARITY II & III, Editions Periferia, Lucerne, 2005
THE REVENGE & THE REMAINS OF CLARITY I, Editions Periferia, Lucerne, 2003
TABLEAUX 1970-2002, Cabinet des estampes, Genève, 2002
TRASH & ROSES FOR CATANIA, Editions Periferia, Lucerne, 2002
THE VENEZIA PAVILION 1 & 2, Editions Periferia, Lucerne, 2001
ART FOR A BETTER LIFE, DU, Nr. 717, Zürich, Juin 2001
ART FOR A BETTER LIFE, FROM PLACEBOS & SURROGATES, Editions Periferia, Lucerne, 2001
CATALOGHI E MONOGRAFIE, Editions a+mbookstore, Milan et Periferia, Lucerne, 2000
RUN FOR YOUR LIFE (PLACEBOS & SURROGATES), Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Swiss
Institute, New York, Hatje Cantz Verlag, Stuttgart, 2000
PLACEBOS & SURROGATES, Editions Periferia, Lucerne, 1999
ANOTHER REALITY, Galerie Lötscher, Lucerne, 1996
DIE EDITIONEN 1970-1994, Cabinet des Estampes, Genève, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, 1994
URS LÜTHI, Nuova Alfa Editoriale, Modena, 1994
THE COMPLETE LIFE AND WORK, SEEN THROUGH THE PINK GLASSES OF DESIRE, Politischer Club
Colonia, Köln, Centre d'Arts plastiques, Saint-Fond, Galerie Blancpain-Stepczynski, Genève, 1993
URS LÜTHI, Ritter Verlag, Klagenfurt, 1993
NATURE MORTE, Galerie Hubert Winter, Wien, 1992
URS LÜTHI, Neue Galerie, Dachau, 1992
L'OEUVRE MULTIPLIÉ, Cabinet des estampes, Genève, 1991
EIN RAUM FÜR GLARUS, OZV Offizin Zürich Verlags-AG, Zürich, 1991
URS LÜTHI, Kasseler Kunstverein, Kassel, 1990
UNIVERSELLE ORDNUNG, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 1990
1990, Helmhaus Zürich, Zürich, 1990