

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Yves METTLER

1976 Morges / Suisse

Vit et travaille à Morges et à Berlin

<http://www.theselection.net>

FORMATION

- 2010-2011 Master d'expérimentation arts et politique, projet pilote de Bruno Latour, Sciences-Po, Paris
Master en Sciences Sociales, mention Théories et pratiques du langage et des arts, dir. Patricia Falguières, EHESS, Paris,
- 1999-2001 Akademie der Bildenden Künste, Wien - Meisterklasse neue Medien, Prof. Peter Kogler
- 1996-2002 Ecole Supérieure d'Arts Visuels (ESAV), Genève – Programme CCC

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2013 *Yes We Share a Secret*, Verein zur Förderung für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburgplatz, Berlin
Place de l'Europe, Standard/Deluxe, Lausanne
- 2012 *Black Move*, Kunsthaus Langenthal *
- 2009 *Aspanggründig*, Bawag Contemporary, Wien
Konkrete Ränder der Heimlichkeit, Annex 14, Raum für aktuelle Kunst, Bern
- 2008 *Exologisms*, Georg Kargl Box, Vienne
Alexanderplatz, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève (avec Eva-Maria Wilde)
- 2007 *Wiederholt winkt uns etwas zu*, Annex 14, Raum für aktuelle Kunst, Bern
- 2006 *MANOR kunstpreis 2005*, Kunstmuseum St.Gallen *
Pont Bessières, exposition du prix du jury 2005, Accrochage, musée cantonal des beaux-arts, Lausanne *

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2013 *An den Rändern...*, Villa Mettlen, Bern
Prints hates us all, Freies Theater, Innsbruck
Real Estate Opportunities, curated by Alexander Wolff, Café Warschau, Berlin
In the Shape of Things to Come, curated by Sonia Leimer, Vesch, Vienna
- 2012 *9=10*, Musée des Beaux-Arts, Lausanne*
Die Illustrierte Ausstellung, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- 2011 *"Nous ne notons pas les fleurs" dit le géographe*, Bétonsalon, Paris *
Art + Architecture, 15N d'architecture romande, centre culturel, Assens *
Le rayon vert, Palais de Tokyo, Paris
Les Urbaines, festival urbain, Lausanne
- 2009 *Aufgeräumte Zimmer*, Kunstmuseum, Thun
L'esthétique des frontières, festival Extra09, Bonlieu Scène Nationale, Annecy
Corps Sonore, Archizoom, EPFL, Lausanne
- 2008 *No Place – Like Home*, Argos, Brussels
Nothing to declare, 4th Contemporary Art Triennial, Friderichshafen*
Bass Model Diffusion, Fieldgate Gallery, London
Archilab Europe 2008 – Strategic Architecture, FRAC Centre, Orléans (F)*

* avec catalogue

PROJETS ET INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC (sélection)

- 2013 *Concrecences*, projet pour concours invité pour l'extension du collège de Censuy, Renens
PortailTransEuropLocal, intervention dans l'espace public, Place de l'Europe, Lausanne
Yes We share a Secret, posters on advertisement column, Rosa-Luxemburgplatz, Berlin
Pares-Avalanches et Brises-lames, projet pour concours invité pour l'HES de Brugg-Windisch, Brugg
- 2011 *5 moderne Freilichtspiele für Natur und Wissen*, projet pour concours invité au Gymnasium Bregenz, BigArt, Wien
Puits de Forage Arnex 1929 (reconstitution), sculpture urbaine temporaire pour le festival Les Urbaines, Lausanne
- 2009 1er Prix du concours "Un signe artistique pour la Kunstmeile de Krems", Kunst im öffentlichen Raum Niederrösterreich, non-réalisé
- 2008 *1000 Stimmen Tunnel*, projet pérenne dans l'espace public, Aarburg

PRIX / RÉSIDENCES

- 2012 Artist-in-Residence, Raumexperimente, prof. Olafur Eliasson, UDK Berlin
- 2010 Résidence à la Cité des Arts, Paris
- 2009 Swiss Art Awards / Eidgenössischer Preis für freie Kunst, Bâle (aussi 2003 & 2004)
- 2006 Artiste en résidence au Caire, Pro Helvetia
Kiefer-Hablitzelpris, Basel
Dorothea von Stetten Kunstpreis, Bonn

PUBLICATIONS (sélection)

My Flowers aren't Always Hiding Secrets, Monographie, 72 pages, textes (de&fr): Konrad Bitterli, Ralf Beil, Stephen Zepke, Interview von Peter Hubacher mit Yves Mettler, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2006

Europaplatz (Berlin, Bruxelles, Lille, Calais), Springerin, n° 3/08

Aspanggründig, Texte zur Kunst, heft 74, S.65, Juin 2009

Eurus, Westphalie Verlag, Wien, 2012

Black Move, Kunsthhaus Langenthal, 2012

Depuis 2002, co-fondateur et co-éditeur du fanzine d'art basé à Vienne: Circuit, Tiffany, Univers, RR_02*, Löhlfelm, DIN, Techno, Helvetica, Times, Chicago, etc. (www.ztsrpt.net)