

# BLANCPAIN

## ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

### Yves METTLER

1976 Morges / Suisse

Vit et travaille à Morges et à Berlin

<http://www.theselection.net>

### FORMATION

- 2010-2011 Master d'expérimentation arts et politique, projet pilote de Bruno Latour, Sciences-Po, Paris  
Master en Sciences Sociales, mention Théories et pratiques du langage et des arts, dir. Patricia Falguières, EHESS, Paris,
- 1999-2001 Akademie der Bildenden Künste, Wien - Meisterklasse neue Medien, Prof. Peter Kogler
- 1996-2002 Ecole Supérieure d'Arts Visuels (ESAV), Genève – Programme CCC

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2013 *Yes We Share a Secret*, Verein zur Förderung für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburgplatz, Berlin  
Place de l'Europe, Standard/Deluxe, Lausanne
- 2012 *Black Move*, Kunsthaus Langenthal \*
- 2009 *Aspanggründig*, Bawag Contemporary, Wien  
*Konkrete Ränder der Heimlichkeit*, Annex 14, Raum für aktuelle Kunst, Bern
- 2008 *Exologisms*, Georg Kargl Box, Vienne  
*Alexanderplatz*, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève (avec Eva-Maria Wilde)
- 2007 *Wiederholt winkt uns etwas zu*, Annex 14, Raum für aktuelle Kunst, Bern
- 2006 *MANOR kunstpreis 2005*, Kunstmuseum St.Gallen \*  
*Pont Bessières*, exposition du prix du jury 2005, Accrochage, musée cantonal des beaux-arts, Lausanne \*

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2013 *An den Rändern...*, Villa Mettlen, Bern  
*Prints hates us all*, Freies Theater, Innsbruck  
*Real Estate Opportunities*, curated by Alexander Wolff, Café Warschau, Berlin  
*In the Shape of Things to Come*, curated by Sonia Leimer, Vesch, Vienna
- 2012 *9=10*, Musée des Beaux-Arts, Lausanne\*  
*Die Illustrierte Ausstellung*, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- 2011 *"Nous ne notons pas les fleurs" dit le géographe*, Bétonsalon, Paris \*  
*Art + Architecture*, 15N d'architecture romande, centre culturel, Assens \*  
*Le rayon vert*, Palais de Tokyo, Paris  
*Les Urbaines*, festival urbain, Lausanne
- 2009 *Aufgeräumte Zimmer*, Kunstmuseum, Thun  
*L'esthétique des frontières*, festival Extra09, Bonlieu Scène Nationale, Annecy  
*Corps Sonore*, Archizoom, EPFL, Lausanne
- 2008 *No Place – Like Home*, Argos, Brussels  
*Nothing to declare*, 4th Contemporary Art Triennial, Friderichshafen\*  
*Bass Model Diffusion*, Fieldgate Gallery, London  
*Archilab Europe 2008 – Strategic Architecture*, FRAC Centre, Orléans (F)\*

\* avec catalogue

#### PROJETS ET INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC (sélection)

- 2013 *Concrecences*, projet pour concours invité pour l'extension du collège de Censuy, Renens  
*PortailTransEuropLocal*, intervention dans l'espace public, Place de l'Europe, Lausanne  
*Yes We share a Secret*, posters on advertisement column, Rosa-Luxemburgplatz, Berlin  
*Pares-Avalanches et Brises-lames*, projet pour concours invité pour l'HES de Brugg-Windisch, Brugg
- 2011 *5 moderne Freilichtspiele für Natur und Wissen*, projet pour concours invité au Gymnasium Bregenz, BigArt, Wien  
*Puits de Forage Arnex 1929 (reconstitution)*, sculpture urbaine temporaire pour le festival Les Urbaines, Lausanne
- 2009 1er Prix du concours "Un signe artistique pour la Kunstmeile de Krems", Kunst im öffentlichen Raum Niederrösterreich, non-réalisé
- 2008 *1000 Stimmen Tunnel*, projet pérenne dans l'espace public, Aarburg

#### PRIX / RÉSIDENCES

- 2012 Artist-in-Residence, Raumexperimente, prof. Olafur Eliasson, UDK Berlin
- 2010 Résidence à la Cité des Arts, Paris
- 2009 Swiss Art Awards / Eidgenössischer Preis für freie Kunst, Bâle (aussi 2003 & 2004)
- 2006 Artiste en résidence au Caire, Pro Helvetia  
Kiefer-Hablitzelpris, Basel  
Dorothea von Stetten Kunstpreis, Bonn

#### PUBLICATIONS (sélection)

*My Flowers aren't Always Hiding Secrets*, Monographie, 72 pages, textes (de&fr): Konrad Bitterli, Ralf Beil, Stephen Zepke, Interview von Peter Hubacher mit Yves Mettler, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2006

*Europaplatz (Berlin, Bruxelles, Lille, Calais)*, Springerin, n° 3/08

*Aspanggründig*, Texte zur Kunst, heft 74, S.65, Juin 2009

*Eurus*, Westphalie Verlag, Wien, 2012

*Black Move*, Kunsthhaus Langenthal, 2012

Depuis 2002, co-fondateur et co-éditeur du fanzine d'art basé à Vienne: Circuit, Tiffany, Univers, RR\_02\*, Löhfel, DIN, Techno, Helvetica, Times, Chicago, etc. ([www.ztsrpt.net](http://www.ztsrpt.net))